

CONCERTS ILLA BASELGA DA SENT

Konzerte in der Kirche Sent

Programm 2020



Samstag, 4. Januar 2020, 17 Uhr, Eintritt frei – Kollekte

JUBILÄUMSKONZERT

25 JAHRE KONZERTE IN DER KIRCHE SENT

Klavierkonzerte von Johann Sebastian Bach
d-Moll BWV 1052, D-Dur BWV 1054, A-Dur BWV 1055 und
g-Moll BWV 1058

mit dem **Orchester le Phénix** und der Pianistin **Alena Cherny**

Solistin und Orchester kennen und schätzen sich schon lange
und musizieren zusammen auf höchstem Niveau.

Bachs Klavierkonzerte sind allesamt Kompositionen, die vom
Orchester Höchstleistungen verlangen. Zusammen mit dem
leidenschaftlichen Spiel der Solistin wird dies zu einem
unvergesslichen Erlebnis. Lassen Sie sich von dieser
wunderbaren und mitreissend interpretierten Musik
verzaubern und in Bachs Zeit zurückversetzen.

Sie sind herzlich eingeladen, mit uns zu feiern!

Leta Mosca übergibt nach 25 Jahren die Konzertorganisation
an Regula Ursprung



Sonntag, 26. Januar 2020, 17 Uhr, CHF 25.-

BRUN&BRUNNER

Albin Brun - Schwyzerörgeli, Sopransaxophon
Kristina Brunner - Cello, Schwyzerörgeli

Das Duo besticht durch gemeinsame Hingabe und eine grosse
musikalische Offenheit. Daraus entsteht ein intimes Zwiesgespräch,
melodiebetont, virtuos und sehr berührend.

"Musica populara in otras dimensiuns"

Kristina Brunner stammt aus einer Volksmusikfamilie. Sie bewegt sich
mit Leichtigkeit zwischen Tradition und offenen Musikstilen. Albin Brun
ist ein mit zahlreichen Preisen ausgezeichnete Musiker, der mit
seinen Bands schon in vielen Weltgegenden Konzerte gab.
Bestimmt wieder ein ganz besonderer Genuss!



Sonntag, 2. Februar 2020, 17 Uhr, CHF 25.-

REISE VON EUROPA NACH AMERIKA

Piotr Plawner - Violine
Isabella Klim - Violoncello
Gerardo Vila – Klavier

Das Trio musiziert seit mehrere Jahre zusammen. Alle Musiker
wohnen in Bern, stammen aber aus Polen und Argentinien. Sie sind
Preisträger verschiedener Wettbewerbe und konzertieren als Solo-
und Kammermusiker in verschiedenen Ensembles.

Joseph Haydn - Klaviertrio G-Dur Hob. 25
Philip Glass - Sonate für Violine und Klavier
Antonin Dvorak - Humoresque für Violoncello und Klavier
Edouard Elgar - Salut d'Amour für Violoncello und Klavier
L. van Beethoven - Klaviertrio B-Dur Op. 11



Sonntag, 9. Februar 2020, 17 Uhr, CHF 25.-

SOUVENIR DE FLORENCE

Frielinghaus Ensemble

Gustav Frielinghaus, Theresa Reustle, Violine
Benjamin Beck, Sào Soulez Larivière, Viola
Oliver Léonard, Mathis Merkle, Violoncello

Das Kammermusikonzert mit dem Ensemble um den Hamburger Geiger und Primarius des Amaryllis Quartetts Gustav Frielinghaus ist schon zu einer Tradition in Sent geworden.

Nach zwei erfolgreichen Konzerten in der Elbphilharmonie ist das Ensemble auch 2020 wieder zu Gast im berühmten Saal an der Elbe.

Alexander Borodin Streichsextett d-Moll op. Post.

Antonín Dvořák Streichsextett A-Dur, op. 48

Peter Iljitsch Tschaikowsky "Souvenir de Florence" op. 70



Sonntag, 16. Februar 2020, 17 Uhr, CHF 25.-

ZEITREISE

Flurina Sarott, Violine und Bosiljka Kulišić, Akkordeon

Das Duo Sarott-Kulišić stellt drei Gesichter der Musik vor – eine Reise durch drei verschiedene Epochen, drei ästhetisch unterschiedliche Stile.

Von der Barockmusik, der Vertreterin alter Musik, zu den berühmten Tangos von Piazzolla bis hin zur graphischen Partitur, welche neue Klangkonstruktionen mit sich bringt, ist alles dabei.

Die einheimische Flurina Sarott lässt jeweils die Herzen in der Kirche Sent höher schlagen. Nun freuen wir auf den Auftritt zusammen mit Bosiljka Kulišić aus Bosnien Herzegowina, welche in Bern und Luzern studiert hat und in Montenegro lebt.



Sonntag, 23. Februar 2020, 17 Uhr, CHF 25.-

SPIELFREUDE - INTERAKTION - ENERGIE

Heiri Känzig: Kontrabass

Michael Zisman: Bandoneon

Den beiden Musikern geht es auf der Bühne weniger um innovative Konzepte, als schlicht um Spielfreude, Interaktion und Energie. Die Repertoirewahl dient vorwiegend dem eigenen Spassfaktor, mit dem Ziel, das Publikum damit anzustecken. Seit mehr als 10 Jahren spielen die zwei grossartigen Instrumentalisten immer wieder gemeinsam in verschiedenen Projekten, darunter z.B. im Heiri Känzig Quintett.“



Sonntag, 1. März, 17 Uhr, CHF 25.-

VER SACRUM abgesagt

Martin Masan: Violine

Shahane Zurabova, Klavier

Die beiden Musiker verbindet eine reiche Musiktradition. Zentrale Anliegen sind die grossen Werke der Romantik, wie auch Zyklen mit den Sonaten von Brahms und Beethoven.

Als Geige Klavier Duo konnten sie in zahlreichen Ländern Erfolge feiern. Kammermusikalisch führen sie eine rege Konzerttätigkeit in den wichtigsten Musikmetropolen.

L. van Beethoven Sonate F-Dur op. 24 Nr. 5 "Frühlingssonate"

R. Strauss Violinsonate op. 18 Es-Dur



Sonntag, 8. März 2020, 17 Uhr, CHF 25.-

TOCCATISSIMO

Orgel: Alois Koch (Luzern)

Eine der typischsten Kompositionsformen für Orgel ist die Toccata. Sie soll in diesem Konzert in all ihren Facetten zu hören sein. Der musikalische Bogen reicht von Frescobaldi über Bach bis hin in unsere Zeit.

Die wunderbaren Orgelkonzerte von Alois Koch sind aus dem Programm unserer Konzertreihe kaum mehr wegzudenken.



Palmsontag, 5. April 2020, 17 Uhr, Kollekte

MUSIK ZUR PASSION abgesagt

Iris Junker: Flöte
Katharina Eicke: Flöte, Mezzosopran
Gregor Düblin: Flöte
Derek Longman: Orgel, Cembalo

Zum Klingen gebracht wird Vokal-und Instrumentalmusik, die für die Passionszeit geschrieben wurde. Mit den drei Komponisten J.S.Bach, G.P.Pescetti und Ina Lohr (1903-1983) spannt das Ensemble einen Bogen vom Barock zur Neuzeit. Ina Lohr war als Kirchenmusikerin tätig und Mitbegründerin der Schola Cantorum Basiliensis.



Karfreitag, 10. April 2020, 17 Uhr, CHF 25.-

BEETHOVEN UND BACH abgesagt

Hristo Kazakov: Klavier
Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 21 «Waldsteinsonate»
J.S. Bach: Aus dem Wohltemperierten Klavier Teil 2

Beethoven hat die Sonate seinem geschätzten Freund und Förderer Graf Waldstein gewidmet. Geschätzt hat er auch das Wohltemperierte Klavier von J.S.Bach, das einen Meilenstein der Musikgeschichte darstellt.

Und auch der aus Bulgarien stammende Pianist ist seit mehreren Jahren ein sehr geschätzter Musiker in den concerts illa baselgia da Sent. Nach den 2019 so zauberhaft dargebotenen 'Goldbergvariationen' freuen wir uns auf Beethoven und Bach.



Freitag, 24. April 2020, 20 Uhr, Kollekte

BLAUBARTS COX - EIN MUSIKALISCH LITERARISCHER ABEND ÜBER DIE VERGÄNGLICHKEIT UND DAS HEITERE SCHEITERN BEIM VERSUCH, SIE AUSZUHEBELN... EIN (UN-) ENDLICHES VERGNÜGEN abgesagt

Christian Strässle: Violine
Manuela Keller: Klavier und Theremin
Chris Wirth: Klarinette, Bassklarinette

Werke von Boris Blacher, Philippe Manouri, Charles Ives und Manuela Keller sowie Eigenkreationen von Blaubart
Aus dem Roman «Cox oder der Lauf der Zeit» von Christoph Ransmayr liest Christian Strässle



Freitag, 1. Mai 2020, 17 Uhr, Kollekte

TANGO abgesagt

Das Orquesta Tippicca del Mosa spielt unter der Leitung von Gerard van Duinen Argentinischen Tango.



Donnerstag, 21. Mai 2020, 17Uhr, CHF 25.-

CELLODIEN abgesagt

ensemble le phénix
Christine Meyer und Mathias Kleiböhmer: Violoncelli

Werke für zwei Celli von L. Moja, G.B. Platti, A. Vivaldi, J. Offenbach und F.A. Kummer

Als sich das Cello fast als letztes aller Continuoinstrumente, also nach dem Fagott, nach dem Cembalo und der Gambe, aber noch vor dem Kontrabass/Violone aus seiner Bassfunktion befreien konnte, lag ihm die Welt der Melodien offen. Es konnte singen, atmen, leben, jubilieren, verzieren, sich in unerkannte Höhen vorwagen... dem Siegeszug des schönsten klassischen Instruments stand nichts mehr im Wege.



Pfingstsonntag, 31. Mai 2020, 17 Uhr, Kollekte

PFINGSTKONZERT abgesagt

Jugendensemble ConFuoco
Leitung: Verena Zeller

Das mehrfach preisgekrönte Jugendensemble aus dem Zürcher Oberland besteht aus sehr talentierten Jugendlichen, welche die Musik zu ihrem wichtigsten Hobby machen. Es ist das 10. Jahr in Folge, dass sie in Sent auftreten - also Jubiläum!

Sie spielen eine Sinfonie von F. Mendelssohn und die St. Pauli Suite von G. Holst. Dazwischen treten 3 Solistinnen aus dem Ensemble auf:
Rahel – Violine mit dem 1. Satz aus J. Haydns Konzert C-Dur
Lena – Violine mit dem «Frühling» von A. Vivaldi
Chiara – Kontrabass mit Elegy von G. Bottesini



Sonntag, 7. Juni 2020, 17 Uhr, CHF 25.-

KLANGLANDSCHAFTEN abgesagt

Albrecht Volz: Vibraphon, Schlagwerk
Ulrich Weissert: Orgel

Orgel Plus einmal anders. Eine Begegnung mit Musik "abseits ausgetretener Pfade" verspricht die Kombination VIBRAPHON, ORGEL UND SCHLAGWERK zu werden. Es erwartet Sie ein farbiges Programm von Kompositionsbearbeitungen der Renaissance, des Barock bis hin zu zeitgenössischen Originalwerken und jazzigen Arrangements.

Mit Werken von J.S.Bach, H.Purcell, E.Kopetzki, P.Cochereau, J.Alain und S.Karg-Elert



Sonntag, 14. Juni, 2020, 17 Uhr, CHF 25.-

EINE MUSIKALISCHE VERSENKUNG MIT DEM CELLO

Für eine Stunde steht die Zeit still. Nur Raum und Zeit – und Musik. Nur Gedanken und Atem. Ganz herzlich lädt der Cellist Adrian Müller aus Chur ein, zusammen mit ihm, seinem Cello und den drei Suiten Nr. 1, Nr. 3, Nr. 4 von Johann Sebastian Bach (1685-1750) eine musikalische Meditation zu begehen.

Von der leichten und zarten Suite in G-Dur tauchen wir hinunter in die erdige C-Dur-Suite und anschliessend hoch hinauf, hinaus ins weite All in die sphärische Welt der Suite in Es-Dur.



Sonntag, 21. Juni 2020, 17 Uhr, Kollekte

VIERHÄNDIG

Ida Zisler und Nicoletta Scheucher:: Klavier

spielen kurze und leicht verständliche Stücke, die auch für Kinder geeignet sind, klassisch und modern.



Sonntag, 28. Juni 2020, 17 Uhr, CHF 25.-

MUSIKALISCHE ZEITREISE DURCH EUROPA VERSUS MODERNE MUSIK AUS AMERIKA

Gitarren-Duo Vera Schocher & Riet Buchli

Unser Programm beschreibt eine Zeitreise von Renaissance über Barock, Klassik bis Romantik, mit Werken von Komponisten aus dem mitteleuropäischen Raum. Dem gegenüber stellen wir Werke von noch lebenden Komponisten aus Süd- und Nordamerika mit meditativem, sphärischem Charakter.

In der Mitte des Programms steht die Bearbeitung Haydns London Symphonie vom italienischen Komponisten und Gitarristen Ferdinand Carulli, einem Zeitgenossen Joseph Haydns.



Sonntag, 05. Juli 2020, 20:15 Uhr, CHF 25.-

DE LA TORRE & SIEBER LIVE

Der Hoforganist Wolfgang Sieber, Träger des goldenen Violinschlüssels, spielt zusammen mit dem versierten und virtuosen Bläser Heinz Della Torre aus Sachseln ein unterhaltsames, aussergewöhnliches und rustikales Programm für verschiedene Blasinstrumente wie Trompete, Alphorn, Stierhorn, Büchel und Orgel.

Die beiden Musiker sind ein eingeschworenes Team und garantieren ein Konzert der Extraklasse.



Sonntag, 12. Juli 2020, 20:15 Uhr, CHF 25.-

SCHWIZ - du fragsch was i möcht singe

Die Schweiz von traditionell zu modern, vom Pop-Song bis zum Volkslied.

Das Quartett „orion vokal X“ singt sich quer durch die musikalische Landschaft der Schweiz und geht dabei durch verschiedenste Kantone, durch alle vier Landessprachen und auch durch die Zeit. Um die musikalische Vielfaltigkeit unseres kleinen Landes zu zeigen, hat das Quartett die schönsten und humorvollsten Lieder der Schweiz zusammengetragen.

Ein abwechslungsreiches Programm mit altbekannter (und vielleicht auch unbekannter) Musik zum Zurücklehnen, Geniessen und Lachen.

Noemi Sohn – Sopran
 Antonia Frey – Alt,
 Joel Morand – Tenor
 Daniel Pérez – Bass



Sonntag, 19. Juli 2020, 20:15, CHF 25.-

BACH MEETS ARTE ANIMI

Das Arte Animi Pianoduo,

mit **Yuka Munehisa** und **Samuel Fried**

spielt zwischen Stücken des Meisters Johann Sebastian Bachs eigene neoklassische Kompositionen.

Machen Sie sich auf eine so hervorragende, wie aussergewöhnliche Aufführung gefasst. Ein Genuss «Ihre Ohren werden Augen machen».

Wir freuen uns auf Yuka und Samuel, der seine Wurzeln in Sent hat, und auf eine weiteres unvergessliches Konzert.



Sonntag, 26. Juli 2020, 20:15 Uhr, CHF 25.-

SERENANDE

Alena Cherny: Klavier

Josias Just Klarinette/Bassetthorn

Martin Zimmermann: Klarinette./Bassetthorn/Bassklarinette

Das **Calamus-Trio** spielt Werke von bekannten Komponisten und Kleinmeistern.

Das Programm besteht aus Originalen sowie Bearbeitungen für diese Besetzung. Das Programm wird mit Charme und Humor von Martin Zimmermann kommentiert.

L.V. Beethoven, B. Kovacs, F.Chopin, F.A. Hoffmeister



Sonntag, 2. August, 2020, 20:15 Uhr, CHF 25.-

KLAVIERREZITAL

Jozef De Beenhouwer

Der Belgische Pianist spielt u.a. Werke von Mozart, Robert Schumann und Maurice Ravel.

Nach einer reizenden Mozart-Sonate KV. 331 (Alla turca) hören wir zwei Kompositionen von Robert Schumann, seine berühmten Kinderszenen und drei Fantasiestücke, opus 111.

Der Pianist beschliesst sein Rezital mit einem Impressionisten Nocturne des Brügger Komponisten Joseph Ryelandt, und zwei Meisterwerken von Maurice Ravel, 'Oiseaux tristes' (aus 'Miroirs') und 'Jeux d'Eau'.



Sonntag, 9. August 2020, 20:15 Uhr, CHF 25.-

ORGELKUNST

Stefano Molardi – Orgel

Im Rahmen der Konzerte der «Orgelfreunde des Engadins» spielt der preisgekrönte Organist aus Italien Werke von J. Brahms, C. Franck und M.E. Bossi.

Wir freuen uns sehr, dass die Kirche Sent mit ihrer pneumatischen Orgel ein weiteres Mal als Aufführungsort ausgesucht wurde und wir wieder ein tolles Orgelkonzert erleben dürfen.



Donnerstag, 13. August 2020, 20:15 Uhr, CHF 20.-

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

Kammerphilharmonie Graubünden unter Leitung des Dirigenten Philippe Bach

Wolfgang A. Mozart (1756-1792)
Serenade Nr. 12 in c-Moll, «Nachtmusique», KV 388

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Ein Sommernachtstraum, op. 61



Sonntag, 16. August 2020, 20:15 Uhr, CHF 25.-

THE TOMMASO STARACE TRIO

Tommaso Starace - soprano sax
Antonio Zambrini - piano
Paul Jefferies - bass

Jazz Standards from the American Song Book by composers such as **Gershwin, Cole Porter, Charlie Parker**, and also more contemporary composers such as **Bruno Martino, Pino Daniele, Stevie Wonder** and **Ennio Morricone**.

Music which with it's highly melodic content will hopefully take the audience on a musical and consequently visual experience not to miss.



Sonntag, 23. August 2020, 17:00 Uhr, CHF 25.-

HYMNE À LA BEAUTÉ

Astrid Leutwyler: Violine
Sonja Leutwyler: Gesang
Benjamin Engeli: Klavier

Das Programm vereint selten gehörte Perlen der Kammermusik in reizvoller Besetzung – leidenschaftlich musiziert von den aufstrebenden und herausragenden Schweizer Künstlern.

Entdecken sie die Werke von Louis Spohr, Johannes Brahms, Charles Ives, Camille Saint-Saëns, Felix Petyrek, Czesław Marek und Ottorino Respighi.



Sonntag, 30. August 2020, 17:00 Uhr, CHF 25.-

**SCHUBERT, JANACEK UND DVORAK
mit zwei SchlaWienerinnen im Engadin**

Elisa Siber – Violoncello und Leona Siber - Klavier

Das Geschwisterduo wuchs im Schmelztiegel Wien auf, hat böhmische Wurzeln und liebt das Engadin. Die Cellistin Elisa Siber ist stellvertretende Solocellistin der Kammerphilharmonie Graubünden und spielt im Balthasar Neumann Ensemble sowie im Kammerorchester Basel. Die Dirigentin und Pianistin Leona Siber studiert an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz, ist Leiterin von österreichischen Chören und gefragte Moderatorin für musikalische Projekte.

Gemeinsam präsentieren sie ein romantisch - märchenhaftes Programm.



Sonntag, 6. September 2020, 17:00 Uhr, CHF 25.-

GUIARRA INSCUNTRA CLAVAZIN

Risch Biert – Klavier
Elisabeth Trechslin - Gitarre

Risch Biert und Elisabeth Trechslin präsentieren ihr neues Programm in dieser seltenen Besetzung.

Sie spielen Werke von Manuel de Falla, Isaac Albéniz, Claude Debussy, Radames Gnattali u.a.

Immer wieder lassen sich Komponisten durch diese seltene Besetzung inspirieren. Auch eigene Arrangements und Kompositionen gehören in das Repertoire des stilistisch vielseitigen Duos.



Sonntag, 13. September 2020, 17:00 Uhr, CHF 25.-

**NICHT GANZ KLASSISCH –
mit dem trio /// arsis**

Marietta Bosshart – Oboe
Flurina Sarott – Violine
Delaja Mösinger – Viola
Cristina Janett – Cello

Mozart, Beethoven, Telemann... – es ist eher selten, dass auf einem Programm des trio /// arsis berühmte Namen zu finden sind. So fehlen denn auch nicht die unbekannteren Namen des Komponisten Malcolm Arnold und der beiden Komponistinnen Claude Arrieu und Grazyna Bacewicz. Für ein abwechslungsreiches sorgt aber auch die Besetzung: Das trio /// arsis nutzt die Zusammenarbeit mit der Oboistin Marietta Bosshart, um in unterschiedlichen Formationen aufzutreten.



Sonntag, 20. September 2020, 17:00 Uhr, CHF 25.-

IL TRITTICO DELLA NATURA

mit dem **Segantini TRIO**

Franco Mettler: Klarinette,
Kathrina Weissenbacher: Violoncello,
Jürg Hanselmann: Klavier

Im Zentrum des Programmes steht die Eigenkomposition des Pianisten des Segantini TRIO.

„Als Inspiration diente mir das berühmte *Alpentriptychon* von Giovanni Segantini, das mich seit Jahren fasziniert und berührt hat. Meine Bewunderung für diese drei einzigartigen Gemälde (Segantinis letzte Schöpfungen), welche im eigens dafür konzipierten Kuppelsaal des Segantinimuseums in St. Moritz ausgestellt sind, und die Gründung des Segantini TRIO motivierten mich zu dieser Komposition.“



Sonntag, 27. September 2020, 17 Uhr, CHF 25.-

L'ARPEGGIONE

Miriam Cipriani: Flöte
Stefano Sposetti: Klavier

spielen Perlen der Kammermusik,

F. Schubert: Sonate in a moll "Arpeggione";
E. Enesco: Cantabile et Presto;
L. Ganne: Andante e Scherzo;



Sonntag, 4. Oktober 2020, 17 Uhr, CHF 25.-

LA CHATSCHA / DIE JAGD

DAS KONZERT IN DER TONART DER FÜNFTEN JAHRESZEIT

Carte blanche für

Domenic Janett: Klarinette
Rudolf Lutz: Klavier/Orgel

Programm nach Ansage
Lassen Sie sich vom Thema Jagd in der Musik und den beiden
Meistern ihrer Instrumente begeistern.



Sonntag, 11. Oktober 2020, 17 Uhr, CHF 25.-

FREEJAZZ UND FUGEN

INTONUS – zwei musikalische Grenzgänger

Alexander Curtius: Saxophon
Urs Wittwer: Orgel

Spannung und Entspannung –
Struktur und Chaos –
Reibung und Wohlklang



Mittwoch, 14. Oktober 2020, 17 Uhr

STRADIVARIFESTIVAL

Klaviertrios von Schubert und Beethoven

Sebastian Bohren – Violine, Maja Weber – Violoncello,
Benjamin Engeli, Klavier



Sonntag, 18. Oktober 2020, 17 Uhr, CHF 25.-

PFEIFEN - UND SAITENKLÄNGE

Ana Turkalj: Cello
Simon Nádasi: Orgel/Klavier

Boccherini Allegro (Aus: Sonate in A – Dur)
Johann Sebastian Bach Fantasie und Fuge g – moll BWV 542
Robert Schumann Fantasiestücke op. 73
Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie in f – moll KV 608
Antonín Leopold Dvořák Rondo op. 94
Louis Vierne: Finale (Aus: 1. Symphonie in d – moll op. 14)
Paul Hindemith Capriccio op. 8 Nr. 1
Sergei Rachmaninoff Dance Orientale op. 2 Nr. 2
Georg Goltermann Capriccio op. 24



Samstag, 24. Oktober 2020, 17 Uhr, CHF 25.-

BACH - MOZART – CANTIENI **abgesagt**

Jennifer Ribeiro Rudin, Sopran
„Concerto“ Kammerorchester Tübingen
Albert Boesen, Konzertmeister & Solovioline
Luzius Juon & Peter Vögeli, Oboe, Gion Andrea Casanova, Fagott,
Leitung: Hans Hildering

Mit Werken von
Johann Sebastian Bach,
Wolfgang Amadeus Mozart
und dem Engadiner Komponisten Robert Cantiene



Mittwoch, 18. November 2020, 20 Uhr, Kollekte **abgesagt**

ZUM 250. WIEGENFEST LUDWIG.V.BEETHOVENS

präsentieren Lehrerinnen und Lehrer
der Musikschule Unterengadin/Val Müstair
eine facettenreiche
Hommage an den Meister.



Samstag, 28. November 2020, 17 Uhr

ORGELKONZERT

zum achtzigsten Geburtstag von Ida Zisler
mit dem international bekannten Organisten
Simone Vebber
Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

Jedermann ist herzlich eingeladen.
Eintritt frei



Samstag, 26. Dezember 2020, 17 Uhr, CHF 25.-

ROMANTISCHE VIOLA - MELODIEN
mit dem KILLIAN DUO

Seit vielen Jahren musizieren die beiden Schwestern Angela und Roswitha Killian zusammen in der Besetzung Viola/Klavier und haben in ganz Europa viele Konzerte gegeben. Für das Konzert in Sent am 2. Weihnachtstag erklingen die «erlebten Glocken» in den Variationen von Bohuslav Martinů, empfindsam schwingende Brahms Melodien und die besonderen Rhythmen im Melos des Bündner Komponisten Paul Juon in der frühen Viola Sonate.



Dienstag, 29. Dezember 2020, 17 Uhr, CHF 25.-

SCHUBERTS STREICHQUINTETT ZUM JAHRESAUSKLANG

Gespielt vom hochkarätigen **Ensemble BAR1**
mit den international tätigen Kammermusiker*innen

Laia Valentin Braun, Sophia Herbig, Violine,
Tim Erik Winzer, Viola
Ursina Maria Braun, Nepomuk Braun, Cello



**WIR WÜNSCHEN IHNEN EIN GUTES NEUES JAHR
UND SAGEN DANKESCHÖN FÜR IHRE TREUE**



Sonntag, 3. Januar 2021, 17 Uhr, CHF 25.-

NEUJAHRSKONZERT KLASSIK / VOLKSMUSIK MIT JANETTS, SAROTTS UND GAUDENZ

5 Engadiner/innen präsentieren einen feierlichen Strauss aus
Volksmusik, argentinischer Tanz- und klassischer
Improvisationsmusik

Cristina (Violoncello) und ihr Vater Curdin Janett (Akkordeon)
Janic (Perkussion) und seine Schwester Flurina Sarott (Violine)
Aita Gaudenz, Klavie