



## Konzerte in der Kirche San Lurench in Sent 2019

[www.sent-online.ch/concerts](http://www.sent-online.ch/concerts)

Donnerstag, 3. Januar 2019, 20:15 Uhr, CHF 25.-  
Kein Vorverkauf

**ILS FRÄNZLIS mit alles und scharf!**

Die fusionierten Bands «Ils Fränzlis da Tschlin – Weltmusik aus dem Untersten Unterengadin» und «C'est si B.O.N. – Volksmusik mit alles und scharf» laden zur musikalischen Generalversammlung, mit allem was der Volksmusikaktionär sich wünscht: Ländler und Jazz, Tradition und Innovation, Gesang und Gejodel, Romantik und Drama! Unterstützung von aussen kommt durch Balthasar Streit, der als Bandleader und Trompeter von Traktorkestar definitiv Expertenwissen in Sachen «mit Alles und Scharf» mitbringt!

Barbara Gisler, Cello und Kontrabass – Anna Staschia Janett, Violine – Cristina Janett, Cello – Curdin Janett, Akkordeon und Kontrabass – Domenic Janett, Klarinette – Madlaina Janett, Bratsche – Niculin Janett, Saxophon – Balthasar Streit, Trompete.



Sonntag, 27. Januar 2019, 17 Uhr, CHF 20.-

**BRUN & BRUNNER**

Albin Brun: Schwyzerörgeli, Sopransax, Komposition

Kristina Brunner: Cello, Schwyzerörgeli

Hier haben sich zwei Exponenten der Neuen Volksmusik aus unterschiedlichen Generationen gefunden: Einerseits Albin Brun, der mit seinen Bands auf vielen Bühnen dieser Welt zuhause ist und auf eine reiche Erfahrung zurückblicken kann, andererseits die junge Musikerin Kristina Brunner, welche mit ihrem virtuoson Spiel auf Cello und Schwyzerörgeli immer wieder verblüfft und mittlerweile dem Status des Geheimtipps entwachsen ist. Musik ist Kommunikation - das wird schnell klar, wenn man dieses Duo mit seiner Hingabe, seiner mitreissenden Spielfreude und einer grossen musikalischen Offenheit agieren sieht.





Sonntag, 3. Februar 2019, 17 Uhr, CHF 25.- Kirche

**KAMMERMUSIK-KONZERT ROSSINI - RAVEL - BARTOK**  
mit dem Frielinghaus Ensemble

„Sonate a quattro“, Rossinis geniales Jugendwerk steht im Mittelpunkt des Konzerts für die ungewöhnliche Besetzung mit zwei Violinen, Violoncello und Kontrabass.

Programm:

Gioachino Rossini: 4 "sonate a quattro"

Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello

Béla Bartók: 4 Tänze, aus den 44 Duos für zwei Violinen

Gustav Frielinghaus-Violine

Leonard Fu-Violine

Jakob Schall-Violoncello

Alexandra Hengstebeck-Kontrabass



Sonntag, 10. Februar 2019, 17 Uhr, CHF 20.-

**VON DER WIENERKLASSIK ZUR ROMANTIK**

Piotr Plawner - Violine

Isabella Klim - Violoncello

Rahel Sohn - Klavier

Programm

Franz Schubert - Sonatensatz für Klaviertrio D 28

Wolfgang Amadeus Mozart - Klaviertrio G-Dur KV 564

Joseph Haydn - Klaviertrio Nr. 39

Johannes Brahms - Zwei ungarische Tänze



Sonntag, 17. Februar 2019, 17:00 Uhr, Vorverkauf CHF 25.-  
Abendkasse CHF 30.-

**FESTA DA CHANZUNS - LIEDFESTSPIELE**

Lieder eines fahrenden Gesellen

Programm

Franz Schubert (1797 - 1828)

Allegro a-Moll für Klavier zu vier Händen, D 947  
("Lebensstürme")

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Trio Nr. 3 c-Moll für Klavier, Violine und Violoncello, op. 101

Gustav Mahler (1860 - 1911)

Quartettsatz a-Moll für Klavier, Violine, Viola und Violoncello

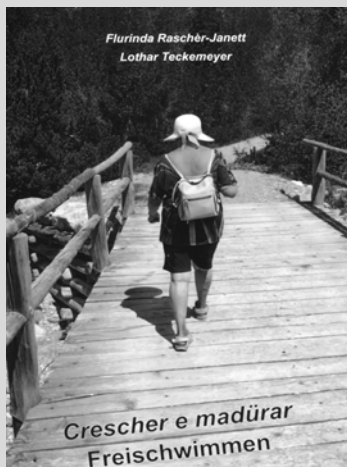
Lieder eines fahrenden Gesellen

(in der Bearbeitung für eine Singstimme und Klavierquartett)

Andreas Beinbauer, Bariton | Maria Elisabeth-Lott, Violine I

Hsu-Chen Su, und Flurin Ruedlinger, Klavier | 2 Violinen N.N. |

Bratsche N.N. Violoncello N.N. Intendant: Flurin Ruedlinger



Freitag, den 22. Februar 2019, um 17 h in der Kirche in Sent

### CRESCHER E MADÜRAR - FREISCHWIMMEN

Buchpräsentation

„Crescher e madüRAR / Freischwimmen“  
heisst das Buch, das Flurinda Raschèr-Janett und Lothar Teckemeyer vorstellen wollen. Das Buch handelt von Frauengeschichten aus dem Engadin.

Moderation Flurina Badel

Musik Seraina Janett mit Freunden

Herzliche Einladung

Flurinda Raschèr-Janett und Lothar Teckemeyer



Sonntag, 24. Februar 2019, 17 Uhr, CHF 30,-, Auszubildende 15.-, Jugendliche bis 16 Jahre frei

### ORCHESTRINACHUR & SILBERGLANZ

JOHANN MARTIN KRAUS (1756 - 1792) Overture to Olympie  
MARIO GIOVANOLI (\*1953) Feuer, Erde, Luft und Silber  
(Uraufführung)

W. A. MOZART (1756 - 1791) Sinfonia concertante Es-Dur KV 364

Ensemble: Orchestrina Chur

Leitung: Anita Jehli

Solisten: Flurina Sarott, Violine und Lech Antonio Uszynski,  
Viola



Sonntag, 3. März 2019, 17 Uhr, CHF 25.-

### CARTE BLANCHE

Zwei Meister Ihres Instruments - ein Konzert der besonderen Klasse mit Domenic Janett, Klarinette und Rudolf Lutz, Orgel und Klavier.

Domenic Janett und Rudolf Lutz führen Sie mit verschiedenen Sätzen aus Tschaikowsky's Nussknackerballet durch ein musikalisches Programm, das sich letztlich erst während des Konzertes gänzlich offenbart. Sie dürfen sich also überraschen lassen von zwei Künstlern, die in der Klassik, der Volksmusik und der Improvisation zu Hause sind und das Publikum zu verzaubern wissen.



Sonntag, 10. März 2019, 17 Uhr, CHF 25.-

GEISTLICHE UND VOLKSTÜMLICHE CHORMUSIK AUS RUSSLAND  
mit dem Vokalensemble „Voskresenije“ aus St. Petersburg.

Leitung Jurij Maruk

Vom tiefsten Bass bis zum glockenreinen Sopran - das Vokalensemble Voskresenije aus St. Petersburg verwöhnt Sie mit geistlicher Musik, sowie mit Folklore und Klassik. Das Vokalensemble „Voskresenije“ (Auferstehung) ist ein Doppelquartett, bestehend aus je zwei Sopran-, Alt- und Tenorstimmen sowie einem Bariton und einem Bass.



Sonntag, 17. März 2019, 17 Uhr, CHF 20.-

ORGEL SURPRISE mit Alois Koch (Luzern)

Seit Jahrhunderten wird die Orgel nicht nur als Kircheninstrument gebraucht, sondern regte Komponisten immer wieder zu originellen Ideen an. Das Programm ORGEL SUPRAISA vom 17. März 2019 umfasst deshalb «Glocken aus 3 Jahrhunderten», «Volkslied-Variationen». «Pedal-Exerzitien» und schliesslich auch noch eine biblische Geschichte, nämlich «Il Combattimento trà David e Goliath» - Viel Vergnügen!



Freitag, 22. März 2019, 20:15 Uhr, CHF 25.-

SACRED AND PROFANE, beste englische Chormusik!

Unter der Leitung von Peter Appenzeller singt CantAurora ein Programm mit englischen Chorwerken a cappella.

Englands vielfältige Chormusik hat Tradition, und ist geistlich wie weltlich immer lebendig und anspruchsvoll. So wird man im Programmverlauf durch die Musikgeschichte dieser mächtigen, eigenwilligen Insel geführt.

Peter Appenzeller



Sonntag, 24. März 2019, 17 Uhr, Kirche Sent, CHF 25.-

KONZERT 'RUNDUMA' von Quintinò und der appenzellischen Sängerin Karin Streule

Karin Streule (voc), Guido Decurtins (acc), Michel Estermann (git), Andriu Maissen (dr), Augustin Maissen (b), Fredy Manser (cl)

Das Programm verspricht eine musikalische Reise rund um die Erde mit schönen und interessanten Arrangements sowie viel Raum für Kreativität und Improvisation.



Sonntag, 31. März 2019, 17 Uhr, Kirche Sent, Kollekte

FarbTon mit dem DUO CHANZIN

Das Programm von Natalia Cagienard (Gesang) und Riet Fanzun (Klavier) umfasst Lieder verschiedener Stilrichtungen zum Thema 'Farben'. Berührende Melodien, Lieder in vielen Sprachen und Klangfarben finden Resonanz und werden so von Menschen unterschiedlichster Herkunft verstanden.



Sonntag, 7. April 2019, 18 Uhr, Kollekte, Kirche Sent

KLEINES KARUSSELL AM SONNTAG

Melodien und Verse

am Klavier vierhändig: Nicoletta Scheucher und Ida Zisler  
Angelika Overath liest aus ihren Gedichten



Sonntag, 14. April 2019, 17 Uhr, Kirche Sent, Kollekte

A-CAPELLA CHOR BEGEGNET ANDRI PEER

Für ihre Maturaarbeit veranstalteten Maia Bolle (2001) und Josephine Riek (2000) aus Zürich einen Rätoromanischen Musikabend, an dem Eigenkompositionen von Maia Bolle zu Gedichten von Andri Peer durch einen vierstimmigen A-Capella Chor uraufgeführt wurden. Die Chorleitung übernahm dabei Josephine Riek. Die Maturandinnen besitzen keinen rätoromanischen Hintergrund. Sie freuen sich am Klang und der Musikalität dieser Sprache. Im Geburtsort von Andri Peer werden nun die stimmigen Kompositionen von diesen jungen, talentierten Sänger\*innen aus Zürich aufgeführt.



Karfreitag, 19. April 2019, 17 h, Kirche Sent, CHF 20.-

J. S: BACH „GOLDBERGVARIATIONEN“ BWV 988

mit dem Pianisten Hristo Kazakov

Die "Goldberg Variationen" BWV 988 von J. S. Bach sind für ihre grosse Kunstfertigkeit und Vielfalt berühmt. Sie sind für Interpreten gleichermassen virtuose Herausforderung wie auch Erfüllung. Hristo Kazakov beschäftigt sich seit vielen Jahren mit diesem wunderbaren Werk.



Sonntag, 26. Mai 2019, 17 Uhr, CHF 25.-

### SCHUBERTIADA ENGIADINAISA

Das Helvetia Quartett und der Pianist Simon Bächinger laden zu einer Engadiner Schubertiade ein. Neben Kompositionen anlässlich des 70-ten Geburtstags des Komponisten Curò Mani, werden Werke von Bach, Schubert, Puccini, Queen und Schweizer Lieder zum Besten gegeben.

Franziska Andrea Heinzen, Sopran  
Annina Haug, Mezzosopran  
Daniel Bentz, Tenor  
Chasper-Curò Mani, Bariton

Simon Bächinger, Klavier



Auffahrt, 30. Mai 2019, 17 Uhr, Kirche Sent, CHF 20.-

### IM RAHMEN

Das Ensemble "le phénix" mit Mathias Kleiböhmer und Christine Meyer - Violoncelli, wird Sie mit wunderbar interpretierter Musik sowie bereichernden Gedanken zu den einzelnen Werken und Komponisten begeistern.

Sie spielen Werke von Caspar Kummer (1795-1870), Jean-Baptiste Barrière (1707-1747) und Jacques Offenbach (1819-1880).



Samstag, 1. Juni 2019, 20:15 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

650 Ons Aua Forta  
Musikalische Lesung  
Wasserprägungen

Gabrielle Susan Rüetschi schöpft ihre Texte aus der Natur, der Bergwelt - viele entstehen im Unterengadin. Sie handeln von Wasser in seinen verschiedensten Formen, von Quellen, von der Kraft und Inspiration, die es in sich trägt und dem Menschen zur Verfügung stellt.

Andri Steiner ist Laviner – und lebt seit Jahrzehnten in Lavin. In seinen Solo-Improvisationen sucht er den Klang, der zum vorhergehenden Ton passt und dann den Ton zu diesem Klang - und hält es im Übrigen mit dem romanischen Dichter, der sagt: „...ün pa tremblan in l’ajer e svaneschan cul vent....“



Sonntag, 9. Juni 2019, 17 Uhr, Kirche Sent, Kollekte

**PFINGSTKONZERT** mit dem **JUGENDENSEMBLE CON FUOCO**  
Traditionelles Pfingstkonzert des Jugendensembles ConFuoco aus dem Zürcher Oberland. Es spielen 14 begabte Jugendliche unter der Leitung von Verena Zeller. Im Programm werden gespielt:  
Werke: E. Grieg: Aus Holbergs Zeit  
S. Tsintsadze: Georgische Volkstänze  
F. Müller: Bearbeitung von 4 Schweizer Liedern  
4. K. Jenkins: Palladio



Samstag, 15. Juni 2019, 20:15 Uhr, Kirche Sent, CHF 20.00  
Vorverkauf: Gäste-Info Sent, Tel. 081 861 88 29.

#### IN CRUSCH ED IN TRAVERS

Chorprojekt für Erwachsene mit Beteiligung von Schülern der 5./6. Klasse mit Barbara Gisler, Madlaina, Christina, Anna Staschia, Curdin, Domenic, Niculin und Sara Bigna Janett.  
Dirigent: Jachen Janett.

Programm: Abwechslungsreiches Programm mit Liedern in verschiedenen Sprachen.

Organisation:

Gianna Bettina Gritti, Rita Nuotclà, und Andri Gritti



Sonntag, 16. Juni 2019, 17 Uhr, Kollekte

Konzert mit dem Unterengadiner Streichorchester  
"SUN E TUN"

Klassische und moderne Werke werden gespielt vom neugegründeten Unterengadiner Verein der Streichinstrumente unter der Leitung von Gyula Petendi.



Sonntag, 23. Juni 2019, 20:15 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

#### KONTRASTE - ALPHORN, AKKORDEON und LAUTE

Lisa Stoll - Alphorn, Jitka Baštová - Akkordeon, Jindřich Macek - Laute

Lisa Stoll, der Stern am Schweizer Alphornhimmel spielt mit Jitka Baštová, der Akrobatin am Akkordeon, und Jindřich Macek, dem Meister der Laute.

Unterschiedlicher könnten die drei Instrumente nicht sein und trotzdem ergänzen und unterstützen sie sich so gekonnt, dass eine schöne Harmonie entsteht.

Mit dem Konzert möchten wir unser Publikum mit einer bunten Mischung von Werken aus dem 17. bis 21. Jh. begeistern.

D. Scarlatti, Giovanni Zamboni, A. Piazzolla, J. Meisl, L. Böelmann, T. Lindher, E. Douša und J. Macek.



#### TRIO ANAMCARA

Flurina Sarott, Violine/ Ionna Seira, Violoncello / Florian Gabeli, Klavier

Programm:

W.A. Mozart (1756 - 1791) Trio Nr. 7 KV 548

Sergei Rachmaninoff ( 1873 - 1943) Klaviertrio Nr.1,

Trio élégiaque in g-Moll

Paul Juon (1872- 1940) Trio Miniatures op. 18a, 24a



Sonntag, 7. Juli 2019, 20:15 Uhr, CHF 25.-, Kirche

#### MODERN JAZZ mit dem Fabienne Ambühl Trio

Das Fabienne Ambühl Trio spielt Eigenkompositionen der ersten CD Glitterwoods (Traumton Records). Zudem spielt das Trio neue, lyrisch-rhythmisch kontrastierende Stücke, Arrangements liebster Jazzstandards oder vertont auch mal ein Gedicht von Johnny Cash. Programmauszug: Glitterwoods, Was, My river, Mountain, Nihil, Binocular, Sea Son, Turn out the stars, Agnessa etc.

Fabienne Ambühl, piano

Matt Ridley, bass,

Jon Scott, drums



Dienstag, 9. Juli 2019, 20:15 Uhr, Kollekte

CELLOREZITAL mit François Barro

Domenico Gabrielli (1659-1690)

Ricercare in D-Dur

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite Nr. 6 D-Dur für Violoncello solo, BWV 1012

Zoltan Kodaly (1882-1967)

Sonate in h-Moll für Violoncello solo, op. 8



Sonntag, 14. Juli 2019, 20:15 Uhr, Kirche Sent, CHF 25.-

An American in Paris

Das Arte Animi pianoduo mit Yuka Munehisa und Samuel Fried stellen in ihrem neuen Programm Stücke aus Amerika und Frankreich gegenüber New York und Paris!

Jazz und Belle Epoque. George Gershwin und Claude Debussy. Ein kurzweiliger Klavierabend mit Virtuosität und Emotionen.

Munehisa und Fried konzertieren in über 14 Ländern Europas, Asiens und Amerikas, was sie in Konzertsäle wie die Carnegie Hall in New York, die Suntory Hall in Tokyo, die Tonhalle Zürich oder in das Kulturcasino Bern geführt hat.



Sonntag, 21. Juli 2018, 20:15 Uhr, Kirche Sent, Kollekte

KONZERT mit den FANCY FIDDLERS

Aussergewöhnlich talentierte Kinder aus Holland spielen unter der Leitung von Coosje Wijzenbeek. Das Programm wird während des Konzertes vorgestellt.



Dienstag, 23. Juli 2019, 17 Uhr, Kirche Sent, Kollekte

Die Pianistin Barbara Tanner spielt folgende Werke:

L. van Beethoven: Bagatellen op.126

Leos Janáček: Auf verwachsenem Pfade

L. van Beethoven: Sonate op.59 "Appassionata"

F. Chopin: Nocturnes

Wir bedanken uns sehr herzlich bei Frau Barbara Tanner, dass Sie Ihre Gage zuhanden der "Concerts illa baselgia da Sent" spendet. Grazcha fich!

Società d'Ütil public



Donnerstag, 25. Juli 2019, 17 Uhr, Kirche Sent, Kollekte

AUS LIEBE ZUR MUSIK UND ZU SENT

Carol Haroutunian-Bazzell, Sopran

Berdj Haroutunian, Querflöte

Christine Chauve, Klavier

Programm:

G. F. Händel (1685-1759) Sweet Bird für Gesang, Flöte und Klavier

Mio caro bene für Sopran und Klavier

Franz Xaver Mozart (1791-1844) Rondo e-moll für Flöte und Klavier

C. Debussy (1862-1918) 4. Satz aus der Suite Bergamasque: Passepied für Klavier

A. L. Dvorak (1841-1904) Rusalka für Sopran und Klavier

E. Granados (1867-1916) Andaluza für Klavier

M. Flothuis (1914-2001) 2 miniaturas rumantschas, für Sopran und Flöte

Christine Chauve: Uraufführung für Flöte und Klavier

C. P. E. Bach (1714-1788) Rondo Wq 133 für Flöte und Klavier

J. Benedict (1804-1855) The Gipsy and the Bird für Sopran, Flöte und Klavier



Sonntag, 28. Juli 2019, 20:15 Uhr, Kirche Sent, CHF 25.-

Werke der Klassik und Romantik sowie rätoromanischen Volksliedern mit dem Calamus Trio

Das Calamus Trio mit den Klarinetten Josias Just (Chur), Martin Zimmermann (Schiers) sowie der Pianistin Alena Cherny (Zürich) hat im Konzertleben Graubündens seit vielen Jahren seinen festen Platz. Das Trio hat für sein Konzert in Sent ein abwechslungsreiches Programm für verschiedene Instrumente der Klarinettenfamilie zusammengestellt u.a. mit Werken von Ludwig van Beethoven („Gassenhauer-Trio“), Sergei Rachmaninoff und Béla Kovács. Zudem werden rätoromanische Volkslieder erklingen, die von Iso Albin für das Calamus Trio arrangiert wurden. Durch das kurzweilige Programm wird Martin Zimmermann mit Anekdoten und Wissenswertem zu den Werken und deren Komponisten führen.



Sonntag, 4. August 2019, 20:15 Uhr, CHF 20.-

HOMMAGE AN CLARA SCHUMANN (1819-1896)

Klavierrezital Jozef De Beenhouwer

**Clara Schumann:** Deuxième Scherzo, op. 14 in c moll Con fuoco  
**Robert Schumann (1810-1856):**

Zwei Lieder, für Klavier bearbeitet von Clara Schumann:

„Sehnsucht nach der Waldgegend“ (J. Kerner) op. 35, Nr. 5

„Geständnis“ (Emanuel Geibel) op. 74, Nr. 7

Aus „Sechs Canonische Studien für den Pedalflügel“, op. 56

für Klavier bearbeitet von Clara Schumann:

Nr. 2 in a moll (Mit innigem Ausdruck) / Nr. 4 in As Dur (Innig)

**Clara Schumann:**

Variationen über ein Thema von Robert Schumann, op. 20

Romanze opus 21 Nr. 1 in a moll

**Marinus de Jong (1891- 1984):**

Nocturno. Abenddämmerung auf dem Esschenhof, op. 53

**Maurice Ravel (1875-1937):** Sonatine (1903-05)

Aus « Gaspard de la Nuit » Ondine

**Frédéric Chopin (1810-1849):** Ballade Nr 1, op. 23 in g moll



Donnerstag, 8. August 2019, 20:15, Kirche Sent, CHF 25.-

Muotathaler Nachtmusik

Sommertournée der Kammerphilharmonie Graubünden

Paul Juon, 1872-1940 Kleine Sinfonie für Streicher, op. 87

Peter Cadisch, \*1960 «Interferenzen 2019» Uraufführung

Heinz Marti, \*1934 «Muotathaler Nachtmusik»

für Schwyzerörgeli und Streich

Peter I. Tschaikowsky, 1840-1893 Serenade für Streicher, C-Dur op.48

Leitung: Philippe Bach, Solist: Robin Mark, Schwyzerörgeli



Sonntag, 11. August 2019, 20:15 Uhr, Kirche Sent, CHF 25.-

Tommaso Starace Harmony Less Quartett

Auch dieses Jahr tritt er wieder auf – Tommaso Starace Und

präsentiert zusammen mit dem bekannten englischen

Tenorsaxophonisten Dave O'Higgins, sowie Davide Liberti am

Bass und Ruben Bellavia am Schlagzeug sein neues Projekt. Es

erwartet sie ein Programm voller Energie, Adrenalin und Swing.



Sonntag, 18. August 2019, 20:15 Uhr, Kirche Sent, CHF 20.-

#### VIVA I GIOVANI!

Lorenzo Così, Violoncello & Alessio Enea, Klavier

J. S. Bach: Suite n.3 in C-Dur BWV 1009 für Violoncello solo N.

Paganini: Variazioni su tema del Mosè di Rossini

S. Rachmaninov: Sonata in G-moll op.19 für Violoncello und Klavier



Sonntag, 25. August 2019, 20:15 Uhr, Kirche Sent, CHF 25.-

#### FESTA DA CHANZUNS - LIEDFESTSPIELE

Lied Concert "Von ewiger Liebe"

Lieder, Balladen und Duette der Romantik

Amelie Petrich, Sopran

Marcel Brunner, Bassbariton

Flurin Ruedlinger, Klavier

Flurin Ruedlinger, Pianist und Intendant



Sonntag, 1. September 2019, 17 Uhr, Kirche Sent, CHF 25.-

Das "Duo Classico" mit Flurina Sarott, Violine und Yusuke Takamatsu, Klavier begeisterten bereits letztes Jahr das Sentner Publikum.

Dieses Jahr stehen barocke und romantische Werke im Vordergrund: die Sonate Nr.3 in E-Dur von J. S. Bach, liebliche Stücke wie ‚Salut d'Amour‘ von Edward Elgar und die c-moll Sonate von Edward Grieg.



Sonntag, 8. September 2019, 17 Uhr, Kirche Sent, CHF 25.-

#### ROMANTISCHE UND POETISCHE MUSIK

mit Marta Patrocínio - Klavier & Hyazintha Andrej - Cello

Die jungen Künstlerinnen Hyazintha Andrej aus Graz/Österreich und Marta Patrocínio aus Porto/Portugal versprechen ein stimmungsvolles musikalisches Erlebnis.

Robert Schumann:

Adagio und Allegro op. 70

Fünf Stücke im Volkston für Violoncello und Klavier

Francis Poulenc: Cello Sonata op. 143



September 2019, 17 Uhr, Kirche Sent, Datum noch unbekannt

#### GRÜSSE AUS AMSTERDAM

Musiker vom weltberühmten Concertgebouworchester Amsterdam bringen musikalische Grüße ins Engadin. Dieses Konzert wird in Zusammenarbeit der Stiftung Mengelberg und der scoula da musica EB/VM organisiert. Genauere Informationen zum Programm folgen



Samstag, 21. September, 20:15 Uhr, Kirche Sent, CHF 25.-

#### SERENATA NOTTURNA

Das Tübinger Kammerorchester "Concerto" musiziert Werke aus dem sinfonischen Bereich der Klassik und Romantik für begleitete Solo-Instrumente und Streichorchester:  
Bach/Mozart: Drei Klavierfugen von Bach in der Übertragung für Streicher von Mozart, mit zugehörigen anonymen Einleitungssätzen aus einer Wiener Sammlung 1796.  
Ottorino Respighi: 3. Suite "Antiche Danze ed Arie" für Streicher.  
Carl Stamitz: Konzert für Flöte und Streicher in G-Dur op. 29  
Franz Schubert: Rondo in D-Dur für Violine und Streicher  
Dirigent: Hans Hildering  
Solisten: Regula Ursprung, Flöte und Albert Boesen, Violine



Sonntag, 29. September, 2019, 17 Uhr, Kirche Sent, CHF 25.-

#### The Georges Burki Collective in Sent

Georges Burki (Violine), Rätus Flisch (Bass), Tony Renold (Drums)

Die hohe Klangkultur und Dramaturgie der klassischen Musik in Verbindung mit der Kreativität und den Rhythmen des Jazz. Die Jazzimprovisationen und -arrangements von The Georges Burki Collective machen sehr spontan und unmittelbar Bachs Musik neu erfahrbar.



Sonntag, 6. Oktober 2019, 17 Uhr, Kirche Sent, CHF 25.-

#### ORGELALPHORN

Urs Wittwer, Orgel und Lisa Stoll, Alphorn

Programm:

Rico Peterelli: Führrhöörli Hans-Jürg Sommer: Moos-Ruef

La d'Chlappere la plappere

Rafzer Abdankungsmarsch und Schanfigger Hochzeitsmarsch

Walzer mit Veränderungen für Lisa und Urs

Bach-Wälzerli (alle 4 Stücke von Urs Wittwer)

Johann Sebastian Bach: Toccata - Rezitativ - Fuge in E-Dur

Alphornsolo (nach Ansage)

Allan Rosenheck: Vier Stimmungen Noldi Alder: zwei

Appenzeller Tänze Allan Rosenheck: Lisa's Blues

John Glenesk Mortimer: Alpine Cowboy



Sonntag, 13. Oktober 2019, 17 Uhr, CHF 25.-

#### MUSIKALISCHER BLUMENSTRAUSS DURCH DIE EPOCHEN

„Duo Diatonik“, Ursina Brun, Flöten und Robert Grossmann, Klassische Gitarre, Mandoline und Barockgitarre.

Musik von u.a. Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Niccolò Paganini, Gioacchino Rossini, Stücke aus der von Planta Handschrift von 1804 (Samedan) und Musik der Barockzeit aus Irland.



Donnerstag, 17.10.2019, 17.00 Uhr, Kirche Sent

#### StradivariFEST Scuol 2019 - Sent

Eintritt CHF 45.00 inkl. Apero

StradivariPASS, 4 Konzerte CHF 105.00 inkl. Apero

Bitte Vorverkauf benutzen

Musica in baselgia

Duo Leonore: Maja Weber, Violoncello & Per Lundberg, Klavier  
Programm:

Felix Mendelssohn-Bartholdy:

Sonate Nr. 2 D-Dur für Violoncello und Klavier op. 58

Robert Schumann:

Adagio und Allegro As-Dur für Violoncello und Klavier op. 70,

Fantasiestücke für Violoncello und Klavier op. 73,

Fünf Stücke im Volkston für Violoncello und Klavier op. 102



Sonntag, 27. Oktober, 2019, 17 Uhr, Kirche Sent, Kollekte

#### MUSIKALISCHE STIMMUNGSBILDER

Ein Abend aus der Romantik mit dem Duo NicoBea.

Bea von Viràg, Querflöte und Nicoletta Scheucher, Klavier

Werke von Franz Schubert, Camille Saint-Saëns, Gabriel Fauré, Carl Nielsen, Jacques Ibert, Frédéric Chopin, Claude Debussy



Donnerstag, 7. November 2019, 20:15 h, CHF 25.-

Konzert mit dem Cosmic Percussion Ensemble

Das erklärte Ziel des Ensembles ist es, dem Kosmischen in seiner vielfältigen Bedeutung gerecht zu werden. Der Fundus an Klangfarbe, Rhythmus, Melodischem und Harmonischem ist nirgends grösser als in der faszinierenden Welt der Perkussion. Es erklingt eine facettenreiche und überraschende Musik. Das Bestreben der Musiker ist es, das Publikum unmittelbar zu berühren und die Musik erlebbar zu machen – im Gewohnten und im Unbekannten.»

Mitwirkende:

Janic Sarott, Matthias Kessler, Lukas Rechsteiner, Tilmann Bogler



Sonntag, 10.11.2019, 17 Uhr, Kirche Sent, CHF 20.- Konzert in Kooperation mit CULTURESCAPES Polen

#### ALLE NOCTURNES VON FREDERIC CHOPIN

gespielt von Master-Studierende der Musikhochschule Bern der Klavierklasse von Tomasz Herbut, welcher das Konzert auch moderieren wird. Dauer ca. 90'



Sonntag, 24. November 2019, 17 Uhr, CHF 20.-

OKAVANGO IM PARADIESLAND - Ein musikalisches Märchen  
Geschrieben und komponiert wurde der «Okavango» von Stefano Sposetti und Hansruedi Strahm. Es wirken mit: Claudia Aerni, Erzählerin, Michela Duschletta mit ihrem Zernerer Kinderchor, Miriam Cipriani, Flöte, Claudine Nagy, Cello, Stefano Sposetti, Klavier, Fabrizio Tognini, Perkussion sowie die Alphornspieler Hadrawa Klinke Hasler, Rosmarie Godly und Hansruedi Strahm.



Sonntag, 1. Dezember 2019, 17 Uhr, CHF 20.-

ADVENTSKONZERT mit dem COR PROGET 19  
Der Cor Proget 19 lädt zum neuen Programm ein. Es handelt sich um ein klangvolles und variiertes Programm zum Advent. Nebst Werken aus der Schublade der klassischen Musik wie Buxtehude und Hammerschmidt kommen auch traditionelle, zum Teil vergessene Adventslieder aus dem Engadin zur Aufführung. Das Adventssingen wird von einem Streicherensemble begleitet. Ein Muss für Jung und Alt.



Donnerstag, 26. Dezember 2019, 17 Uhr, CHF 20.-

FESTLICHES KONZERT AM STEPHANSTAG  
mit der Violonistin Helma Leenhouts und dem Pianisten Jan Hoijtink



Sonntag, 29. Dezember 2019, 17 Uhr, CHF 25.-

Johannes BRAHMS: STREICHSEXTETT NR: 1  
Antonin Dvořák: Sextett A-Dur op. 48  
Die jungen Musiker sind alle Mitglieder in sehr renommierten Orchestern und Kammermusikgruppen. Sie kennen sich hauptsächlich aus dem Projekt Spira mirabilis in Italien.  
Lorenza Borrani aus Florenz ist seit 2008 Konzertmeisterin des Chamber Orchestra of Europe. Laia Valentin Braun aus Uster hat 2018 seinen Master in Performance am Royal College of Music in London mit Auszeichnung abgeschlossen. Als Solist und Kammermusiker ist er u.a. in der Wigmore Hall in London und in der Tonhalle Zürich aufgetreten. Simone Jandl aus Karlsruhe ist Solobratschistin beim Orchestra of the Age of Enlightenment. Tim Erik Winzer aus Potsdam ist Solobratscher beim Ensemble Resonanz. Ursina Braun aus Egg beendet zurzeit ihr Cellostudium bei Clemens Hagen am Mozarteum Salzburg. Sie ist mehrfache Preisträgerin von internationalen Wettbewerben. Seit mehreren Jahren tritt sie regelmässig mit dem Concentus Musicus auf. Nepomuk Braun aus München befindet sich am Ende seines Masterstudiums bei Clemens Hagen am Mozarteum Salzburg. Er widmet sich auch intensiv der Kammermusik (Masterstudiengang) und spielt u.a. im Duo Cello/Klavier mit seinem Bruder Aurelius Braun.

Jubiläumskonzert "25 Jahre Konzerte in der Kirche Sent"



## **Società d'Ütil public "CONCERTS ILLA BASELGIA DA SENT"**

Leta Mosca übergibt nach 25 Jahren die Konzertorganisation.  
Regula Ursprung ist von nun an für die Konzerte ab 2020 verantwortlich.  
Kontakt: [regula.ursprung@bluewin.ch](mailto:regula.ursprung@bluewin.ch)

**Das Jubiläumskonzert "25 Jahre Konzerte in der Kirche Sent "**  
**findet am Samstag, 4. Januar 2020 um 17 Uhr statt.**  
**Eintritt frei - Kollekte**

Johann Sebastian Bach: Klavierkonzerte  
Orchester le Phénix mit der Pianistin Alena Cherny

**Sie sind herzlichst eingeladen mit uns zu feiern!**

Weitere Informationen: ALLEGRA - Das Informations- und Veranstaltungsmagazin  
Kein Vorverkauf - Kassenöffnung: eine Stunde vor dem Konzert  
Kinder bis 16 Jahre, die in Begleitung einer erwachsenen Person sind, zahlen keinen Eintritt.  
Änderungen vorbehalten!  
Società d'Ütil public Sent Tel. 081 864 16 34

Für die Realisierung dieser Konzerte war die "Società d'Ütil public" auf finanzielle Unterstützung angewiesen.

Die Società d'Ütil public dankt ganz herzlich:  
Cumün da Scuol | Kirchgemeinde Sent | Kulturförderung Graubünden |  
Graubündner Kantonalbank  
Jacques Bischofberger Stiftung | Willi Muntwyler-Stiftung |  
Fundaziun Giovannina Bazzi-Mengiardi |  
Corporaziun dals cumüns concessiunaris da las OEE | Migros Kulturprozent | Sent Turissem |  
Allen privaten Sponsoren und Mitgliedern